

EL OCASO DA SOCIEDÁ LABRADORA A MIRADA D'UN AUTODIDACTA

Fóra da escola, ir coas vacas, tirar del barquín, roubar fruta, fabricar toda clas d'artiluxos que puideran valir de xuquetes, safarse del cura, fuxir, por respeto ou medo, da Guardia Civil e mendigar á tía madre esmolida as cuatro pesetas pa ir al cine el domingo; Vía Crucis en Semana Santa; vacacióis de Navidá, turrón, matanza del gocho, figos pasos por Reises; vacacióis de brao, baños nel augua xelada del regueiro de Grandas, labrar patacas, maíz; segar el herba. Sachar patacas, semar nabos, sachar nabos, mallar; mazar ferro, terra; terra del campo, del cabildo da colexata. Comer pan mouro, fabricar tirapedras, xugar al guá, a pionza, a billarda, el ovo. Andar de cu contra a parede pa esconder a resgadura dos calzóis. Ler contos de Jac, Bill e Sam, El Guerrero del Antifaz, etcétera. A universidá del camín, aprender máis fóra que dentro.

José María Naveiras Escanlar

José María Naveiras Escanlar "Pepe el Ferreiro" (31 de marzo de 1942, Grandas de Salime - 13 de xunio del 2020, Balmonte de Miranda) nacéu e medróu núa familia labradora con úa tradición larga de ferreiros nela. Foi de neno á Escola Nacional y, aunque nun seguíu os estudios, a influencia d'algún dos sous maestros acabóu por apuntalar úa gana de saber y úa fame de coñecemento innatas que lo iban acompañar toda a vida.



Pepe, nun coche de xuquete de fabricación artesanal, avrodiao de familia e vecíos.

Nel servicio militar, que fezo en Astorga, as clases e prácticas nel taller mecánico acabaron completando os sous coñecementos artesanales, xa grandes, amecendo úa base teórica que despóis iba serlle de ben utilidá nos procesos de recuperación de pezas. Aunque nun lle faltaron opcióis pa establecerse fóra, a señardá da súa terra levóu de volta a Grandas de Salime, unde instalóu un taller de carpintería metálica.

El occidente d'Asturias, secularmente aislao, seguía sendo nos anos corenta del siglo XX úa sociedad eminentemente labradora en proceso de disgregación. El mundo que Pepe coñocéu cuando neno e mozo taba chamao a desinciar. A sociedad labradora tradicional aceleraba a súa descomposición e con ela el modelo económico, social, cultural y ideolóxico qu'estructuraba as comunidades chegaba al acabamento.

A construcción del Salto de Salime (1945-1955) supuxo un punto d'inflección sin volta atrás na contornada. A súa construcción precisóu movilizar miles de traballadores pa os qu'houbu que construír poblaos. Con ellos chegaron modas e demandas novas que trasformaron el paisaxe social y a actividá económica, introduciendo servicios y oficios novos. El embalse anagóu os lugares y as veigas del Río Navia coas súas hortas e viñas, provocando a emigración en busca de mellor fortuna nas oportunidades que noutras comarcas ofrecía a industria ou, nel caso d'aquelos que decidiron quedar, el traslao a casas feitas novas na capital del concello.

Nos anos sesenta, a mecanización acelerada d'un campo hasta entoncias mui conservador nos sous usos iba acabar por desfaer de xeito definitivo el marco labrador tradicional.

Testigo directo d'estos acontecementos, Pepe entendéu ben axina qu'el mundo que coñecera descompoñíase de xeito rápido y irreversible, refugando e condenando a esqueicerse a sabiduría e cultura material de xeneracióis de familias labradoras.



Xa Fonda Franciscuín con un grupo d'amigos.